

Т. Маркинова: «Уверена: чудеса»

Татьяна МАРКИНОВА – одна из известных представительниц инвалидов-колясочников нашего города. Но её жизнь не ограничена инвалидным креслом: она пишет детские сказки, стихи, участвует во Всероссийских конкурсах и конференциях, проводит творческие встречи, активно ведёт свои социальные сети, путешествует. Ко всему прочему беловчанка успевает заниматься волонтерством: онлайн встречается с людьми, читает им свои произведения, поддерживает жизненным примером. В прошлом году имя Татьяны прогремело на всю Россию – она стала обладательницей нескольких Всероссийских премий.

Мечту оборвала болезнь

Татьяна Маркинова выросла в посёлке Задубровский (Беловский район). Училась в Дунайской средней школе, она мечтала быть учителем русского языка и литературы. И на протяжении всей учёбы Таня не отпустила свою мечту.

Окончив школу, поступила на заочное отделение в Кемеровский государственный университет на факультет «Филология и журналистика». С первого курса начала трудиться педагогом в родной школе. Но, к сожалению, трудилась недолго: из-за развивающейся болезни начались обследования, реабилитации, - работу пришлось оставить.

Заболевание началось ещё в подростковом возрасте. Тогда я не понимала, что это и к чему может привести. Обращалась в больницы, но врачи ставили неправильные диагнозы. Когда я начала работать в школе, моё состояние совсем ухудшилось. Тогда я легла на обследование в Кемерово. Там мне поставили диагноз - миопатия Эрба-Рота (Болезнь начинается в детском или юношеском возрасте и характеризуется атрофией мышц плечевого и тазового пояса: отличается медленным, неуклонно прогрессирующим течением. - А.С.). Это заболевание неизлечимое...

Кемеровский генетик даже делал для меня экспериментальное лекарство из моей же крови. По определённому графику мне ставили уколы. Первое время я практи-

чески жила в больницах, искала способ лечения. Но ничего не получилось, заболевание всё равно не отступает.

Сейчас я прохожу лечение, но уже не провожу в медучреждениях дни и ночи.

К сожалению, у меня нет своей семьи. Поэтому всё своё время посвящаю творчеству. Я с детства сочиняла сказки для своих младших сестёр **Олеси** и **Алёны**. Позже начала их записывать. Постепенно детское увлечение переросло в работу, приносящую удовольствие, - делится Татьяна.

Судьбоносное письмо

- Татьяна, а помните свою первую публикацию?

Первые серьёзные публикации у меня были в 2004-2006 годах, тогда я работала внештатным корреспондентом в газете «Сельские зори». Вела рубрику «Вопрос недели». Параллельно публиковала в «Сельских зорях» свои сказки, стихи.

Мой дедушка **Антон Алексеевич Байдулов** был ветераном войны. Он писал для газеты свои воспоминания о военных годах, а я их обрабатывала, корректировала.

Позже начала работать журналистом дистанционно, как сейчас модно говорить - фрилансером (частный специалист, который, как правило, работает «удалённо», он самостоятельно ищет работу, договаривается об оплате с заказчиком и выполняет задание. - А.С.). Печатала статьи в разных журналах, на одном белорусском сайте.

В 2008 году мне поступило предложение из



Киева писать и издавать персонализированные сказки, то есть про какого-то конкретного ребёнка. Малыш читал сказку сам про себя! Издавались такие сказки на украинском и русском языках. Так я работала около трёх лет.

Этот опыт был для меня очень важен. Однажды на мою личную почту написала одна мамочка. У неё дочка болела сахарным диабетом, и для неё нужна была сказка, объясняющая болезнь. Чтобы настроить девочку на положительные эмоции, чтобы она не стеснялась своего диагноза. Тогда я, честно, побоялась писать такое произведение. До этого момента я сочиняла сказки про капризы, про обзывания и т.п. Долго переживала и думала: «А смогу ли я?». В итоге я написала сказку, отправила её дрожащими руками. Позже женщина дала обратную связь - сказка очень понравилась ей и дочери. У меня были слёзы радости, - улыбаясь, вспоминает моя героиня.

«Сказки для и про особенных детей»

Спустя 10 лет мне пришла идея написать полноценный сборник «Сказки для и про особенных детей». Уже в 2020 году я опубликовала сборник в электронном виде на литературных сайтах.

У меня была мечта - напечатать книги и подарить особенным детям. Хотела, чтоб напечатали хотя бы 100 экземпляров. Обращалась за помощью много куда, но ничего не получалось. На моём месте кто-то бы сдался, а я искала возможности дальше. И всё вышло намного лучше, чем я задумывала.

При поддержке президентского гранта выпустили 1000 экземпляров сборника. Воплотить идею издания книги помог **Никита Асеев**, руководитель Кузбасского портала для людей с ограниченными возможностями и членов их семей «Лабиринт 42». Это тот человек, который сыграл решающую роль в реализации проекта. Потому что получился именно проект: творческие встречи, презентации, публикации в СМИ и т.п.

На сегодняшний день из 1000 экземпляров осталось совсем немного. Они не пылятся на моих книжных полках, я их дарю людям. Мои сказки созданы, чтобы помочь кому-то поверить в себя, придать сил и найти свой путь.

Конечно, это не единственная моя книга. У меня также есть и другие произведения: «История Ванюшки», «Волшебные истории о самом главном», «Деревенские приключения», «Хроники с подоконника», «Мраморное сердце» и другие.

- Расскажите подробнее про сборник «Сказки для и про...»?

В этой книге 10 сказок. Герои сказок: павлин-альбинос, карась-дальтоник, глухой волчонок, лемур с разноцветными глазами и т.д., то есть они отличаются от других своими особенностями. Но при этом эти особенности никак не мешают героям жить, мечтать и достигать успеха. На самом деле мы все с особенностями, но в произведениях трагируются именно ярко выраженные. У некоторых из-за них рождаются комплексы.

В сборник входят и сказки, где герои с инвалидностью. Есть и произведение обо мне - «Сказка про зайчика, который не умел прыгать». Там главный герой, так же как и я, - на инвалидной коляске.

В каждом произведении заложена реальная история. Всё жизненно, только герои - не люди, а зверушки, рыбки и т.д. Мне как-то написали: «Жаль, что сказочек всего 10». Но скажу так - они достаточно универсальные. В любую сказку можно подставить другого героя со своей особенностью.

Написанное становится реальностью

По моим «Сказкам для и про...» уже ставят спектакли. Сотрудники реабилитационного центра из Новокузнецка создали с

ребятишками две сценки и видеосказку по моим произведениям.

В апреле ребята из Польшаевской коррекционной школы пригласили меня на мини-спектакль по мотивам моей сказки про слепого медвежонка. Главную роль в постановке сыграл слабовидящий мальчик.

В сказке медвежонок научился играть на пианино и в будущем стал пианистом. Не поверите, и мальчик во время репетиций научился играть на фортепиано. На выступлении он сыграл две небольшие мелодии при поддержке педагога. Для меня это было шоком! Моя сказка замотивировала ребёнка научиться играть на инструменте. Это по-настоящему вдохновляет! Кто знает, вдруг он в будущем станет музыкантом.

Недавно мне написали представители Красноярской краевой специальной библиотеки - центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, - они хотят сделать тактильную книгу по моему сборнику, - с искрящимися глазами рассказывает моя собеседница.

У сказок есть свой голос

- Татьяна, я знаю, вы и озвучили свои сказки.

- Вячеславу Старцеву пришла идея создания подкастов (это тематический аудиоформат, который можно слушать на просторах Интернета или скачать на телефон. - А.С.), но без аудиозаписей



Татьяна Маркинова и Никита Асеев на презентации сборника сказок.

случаются!»



Иллюстрация М. Поляковой —
«Сказка про слепого медвежонка».

Мультфильмы для всех

- Планируете ли вы продолжение сборника?

- На одной из презентаций в колледже им. Кобзона (г. Кемерово) кто-то из ребят мне сказал: «А вы не хотите создать мультфильмы по своим сказкам?». У меня до этого мыслей таких не было. Теперь мечтаю, чтобы по этим сказкам были созданы мультфильмы и их показывали везде бесплатно.

А пока планирую увеличить тираж книги, чтобы отдать её во все библиотеки Кузбасса. Да и желающих получить печатный вариант сборника очень много. 1000 экземпляров разошлись меньше чем за год.

А рядом — Эрнст, Машков, Хабенский...

Конечно, очень значима просветительская премия «Знание». Я увидела рекламу этой премии. Она проходила впервые, ещё никто о ней толком не знал. Мой проект подходил в одну из номинаций «Культура и искусство». Я отправила заявку в последний день приёма. Отсылала с таким настроением — прочитают ли её вообще.

У этой премии нет денежного вознаграждения. Главная награда здесь — признание на высочайшем уровне.

В декабре мне позвонили организаторы и

были Иван Ургант и Яна Чурикова. Я онемела!

Мраморный куб (символ премии) я получила из рук министра культуры РФ Ольги Любимовой. После премии приехала в гостиницу и ревела навзрыд от осознания того, какую высокую награду я получила!

Доступная ли среда в Белове?

- В 2018 году вы давали интервью «БВ» о доступности среды в нашем городе (см. выпуск за 31.08.2018). Что-то с того момента изменилось в Белове?

- В принципе и четыре года назад наш город был доступным. Я катаюсь по всему городу, но,

- Можно сказать, что практически каждый из нас сейчас немного блоггер (человек, ведущий дневник в Интернете, он дополняет тексты фото и видео. — А.С.), поскольку мы делимся своими фотографиями, событиями в социальных сетях. В моей жизни происходит много интересного, хочется об этом говорить, но не для хвастовства, а чтобы показать возможности.

Например, в мае я четвёртый раз побывала на «Бале цветов». Буквально несколько лет назад я смотрела фотографии девушек на колясках, которые бывали на балах в Москве, Санкт-Петербурге. Часто представляла себя среди прекрасных пар, танцующих в красивых нарядах под сказочную музыку. Мне очень хоте-

этого не сделаешь. Конечно, хотелось, чтобы мой

ти. Например, на одной из своих творческих